

Список литературы, обязательной для прочтения в течение 2 учебного года

В. Бианки. Лесная газета. Рассказы.
А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты.
В. Голявкин. Рассказы.
В. Губарев. Королевство кривых зеркал.
В. Драгунский. Арбузный переулочок. Денискины рассказы.
П. Ершов. Конек-Горбунок.
И. Крылов. Стрекоза и муравей. Ворона и лисица. Лебедь, рак и щука.
Л. Лагин. Старик Хоттабыч.
Я. Лари. Приключения Карика и Вали.
В. Медведев. Баранкин, будь человеком!
С. Михалков. Праздник непослушания.
Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.
В. Одоевский. Городок в табакерке.
А. Плешаков. Зеленые страницы.
С. Черный. Дневник фокса Микки. Стихи для детей.
Е. Шварц. Два клена. Сказка о потерянном времени.

Зарубежные книги для детей:

Дж. Барри. Питер Пэн /пер. И. Токмаковой/.
Р. Киплинг. Маугли /пер. Н. Дарузес/. Рикки-Тикки-Тави /пер. С. Маршака, К. Чуковского/. Сказки.
С. Лагерлеф. Путешествие Нильса с дикими гусями /пер. Л. Брауде/.
А. Линдгрэн. Пеппи Длинный чулок.
О. Пройслер. Маленькая Баба-Яга /пер. Ю. Коринец/.
Э. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена /пер. К. Чуковского/.
Э. Рауд. Муфта, Полботинка и Моховая Борода /пер. Л. Вайно/.

Список художественной литературы, рекомендуемой к прочтению в данном возрасте

О. Хольмберг. Тюре Свентон—частный детектив.
Э. Лир. Прогулка верхом. Книгачепухи. Abookofnonsense /двуязычная/.
А. Линдгрэн. Мио, мой Мио. Рони, дочь разбойника.

Все произведения из списка не обязательно должны быть прочитаны ребенком самостоятельно. В отдельных случаях допускается и пассивное чтение (аудиозаписи, прочтение взрослыми). С творчеством авторов и содержанием произведений, выделенных желтым цветом, можно ознакомиться, повышая свой культурный уровень за счет театральных постановок, опер, балетов, мультипликационных и киноверсий, рассказов просвещенных родителей.

Список составлен с учетом

- требований программы по литературному чтению, окружающему миру, языкознанию, мифологии;
- требований программы по внеклассному чтению для каждого класса;
- списков рекомендуемых к прочтению книг для поступления в пятые классы школ, тестирующих культурный уровень абитуриентов;
- представлений педагогического коллектива школы о постепенном поэтапном накоплении культурного багажа человека.