

Список литературы, обязательной для прочтения в течение 1 учебного года

К. Кун. Мифы Древней Греции.
В. Бианки. Мышонок Пик. Приключения муравьишки. Чей нос лучше?
А. Волков. Волшебник изумрудного города.
А. Гайдар. Чук и Гек.
Л. Гераскина. В стране невыученных уроков. Мягкий характер.
Н. Гернет. Катя и крокодил.
Б. Житков. Рассказы.
В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова.
В. Крапивин. Оруженосец Кашка.
А. Куприн. Слон.
Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки.
Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.
Н. Носов. Рассказы. Веселая семейка.
В. Осеева. Волшебное слово. Рассказы.
Л. Пантелеев. Рассказы.
К. Паустовский. Барсучий нос. Другие рассказы.
М. Пришвин. Рассказы.
Л. Толстой. Прыжок. Лев и собачка. Птичка.
Д. Хармс. Стихотворения по выбору.

Зарубежные книги для детей:

Д. Биссет. Забытый день рождения /пер.Н.Шершевской/.
В. Гауф. Маленький Мук. Карлик Нос. Калиф Аист.
А. Линдгрэн. Эмиль из Леннеберги /пер. Л. Лунгиной, Э. Брауде/.
Туве Янссон. Комета прилетает. Приключения папы муми-тролля. Волшебная зима. Опасное лето.
Дитя-невидимка. /Произведение по выбору из предложенных./

Список художественной литературы, рекомендуемой к прочтению в данном возрасте

С. Нурдквист. Сказки о Петсоне и Финдусе.
Р. Госсини, Ж.-Ж. Сампе. Всё о малыше Николая.
Дж. Родари. Чиполлино /пер.З.Потаповой/.
А. Вестли. Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик

Все произведения из списка не обязательно должны быть прочитаны ребенком самостоятельно. В отдельных случаях допускается и пассивное чтение (аудиозаписи, прочтение взрослыми). С творчеством авторов и содержанием произведений, выделенных желтым цветом, можно ознакомиться, повышая свой культурный уровень за счет театральных постановок, опер, балетов, мультипликационных и киноверсий, рассказов просвещенных родителей.

Список составлен с учетом

- требований программы по литературному чтению, окружающему миру, языкознанию, мифологии;
- требований программы по внеклассному чтению для каждого класса;
- списков рекомендуемых к прочтению книг для поступления в пятые классы школ, тестирующих культурный уровень абитуриентов;
- представлений педагогического коллектива школы о постепенном поэтапном накоплении культурного багажа человека.